



Arnaldo García (n. 1941)



El pianista colombo-venezolano Arnaldo García nació en Caracas en diciembre de 1941. Su pregrado lo hizo en su ciudad natal con Gerty Haas, sus estudios de perfeccionamiento de piano con Richard Hauser en Viena, en la Akademie für Musik und darstellende Kunst, y, posteriormente, con Nadia Reisenberg en Nueva York, en Mannes College of Music.

Desde 1960 da conciertos de varios formatos en Colombia y en diversos países, especialmente en Latinoamérica y Europa.

En Colombia vivió en Bogotá (1974-1985), donde sus proyectos fueron apoyados por diversas instituciones. Esta dinámica la continuó posteriormente en Caracas (1986-1995), donde trabajó en algunos de los proyectos de la Fundación del Estado para las Orquestas Juveniles de Venezuela y de la Confederación de Trabajadores de Venezuela.





Desde 1996, vive en Medellín, en donde fue docente de la Universidad de Antioquia hasta su jubilación en 2012. Asimismo, laboró en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, donde adaptó al medio un proyecto corporal-musical denominado Solle, movimiento que cumple este año 25 años, basado en dos referentes internacionales: Stomp de Inglaterra y Kodo de Japón.

Desde 1974 hasta la fecha ha realizado diversos montajes interdisciplinarios en Colombia, Venezuela y Francia.

En la actualidad, como concertista de piano, alterna recitales tradicionales, conformados por obras del repertorio pianístico clásico, con otras experimentales denominadas Estudios-conjunciones, en las que se apoyan mutuamente lo académico con lo popular.

Medellín, 29 de abril de 2024

