

## JUAN FELIPE MOLANO

Graduado con honores del Conservatorio de Viena, Juan Felipe Molano fue nombrado en 2014 mediante concurso internacional por la Filarmónica de Los Ángeles como Director de las Orquestas Juveniles de Los Ángeles. Fue además Director de la Orquesta Jóvenes Músicos de Claremont y después de una apretada convocatoria internacional fue nombrado en 2016 como Director Residente de la destacada Orquesta Juvenil Americana (American Youth Symphony). Juan Felipe residió en Los Ángeles con su esposa y sus dos hijas.

En 2017 la cancillería de Colombia y el canal RCN le otorgaron un premio en la ciudad de Washington como uno de los colombianos más sobresalientes en los Estados Unidos.

Como director de la Orquesta Sinfónica de Yucatán (México) entre el 2003 y 2008, llevó esta institución a convertirse en una de las orquestas profesionales más destacadas de ese país con un ecléctico repertorio sinfónico, la inclusión de novedosos montajes interdisciplinarios, así como un importante número de óperas entre las que se cuentan Madame Butterfly, Bastian y Bastiana, Elixir de amor y Rigoletto. Ha trabajado entre otros con artistas como Plácido Domingo, Gustavo Dudamel, Coldplay, Eric Aubier, Joseph De Pasquale, Ryu Goto o el Cuarteto Latinoamericano.

Molano ha dirigido orquestas en diferentes países de Europa, Asia y América, entre algunas de ellas se encuentran: Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de Monterey (Estados Unidos), Sinfónica de la Radio Eslovaca, Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela/Festival Take a Stand, Sinfónica del Conservatorio de Viena, YOA Orquesta de las Américas, Sinfónica El Sistema Japón, Festival Via dei Concerti, Sinfónica Nacional de Colombia, Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Medellín, Filarmónica de Cali, Sinfónica de la Universidad de Nuevo León, Sinfónica de Morelia, Orquesta de la Universidad Michoacana, Sinfónica del Politécnico Nacional, Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana, entre muchas otras.

Juan Felipe Molano estudió dirección de orquesta y ópera en el Conservatorio de Viena en Austria. También estudió clarinete y piano en la Universidad de Antioquia en Colombia. Durante 6 años fue el Director Nacional de Orquestas del Sistema de Orquestas Juveniles de Colombia Batuta, igualmente ha sido director de la Filarmónica Joven de Colombia, El Sistema Salinas, El Sistema San Rafael (California) y de las Orquestas del Festival Nacional Take a Stand en Estados Unidos. Además de su actividad como director, Molano tiene una gran pasión por la educación tanto como profesor en Universidades de Colombia, Estados Unidos y México, así como frecuente conferencista y consultor orquestal en Estados Unidos, Corea, Japón, Singapur, Argentina, Colombia y Noruega. Durante el 2017 estuvo como director invitado de orquestas en Estados Unidos, Colombia, Filipinas y Singapur.

En 2024 Molano obtuvo un nuevo logro al ser nombrado director del programa de formación orquestal más grande en Estados Unidos. El anuncio lo hizo la junta directiva de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Seattle, en Estados Unidos. El colombiano será su nuevo director musical.

“Molano fue seleccionado después de una búsqueda internacional de nueve meses y entre numerosos candidatos bien calificados. Un comité de búsqueda, presidido por los miembros de la junta Paul Rafanelli y Frank Grijalva, incluyó a músicos, maestros, padres y exalumnos

que recomendaron por unanimidad a Molano como el próximo director musical de la organización”, explicaron en un comunicado.

El programa de Seattle tiene una tradición de 75 años. “Estamos absolutamente encantados de dar la bienvenida a Molano a la familia de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Seattle. Desde el momento en que entró en la sala de ensayo, su pasión por la juventud y la música no solo era evidente sino también contagiosa. No es de extrañar, ya que lleva consigo más de dos décadas de una vibrante carrera como docente e intérprete conduciendo las mejores orquestas profesionales y jóvenes de todo el mundo”, dice el comunicado.

Un gran logro para el director y músico de 44 años.

*Escrito elaborado a partir de noticias de los sitios de internet de la Orquesta Filarmónica de Bogotá (2024) y del periódico El Colombiano, de Medellín (2024).*