

## CARLOS POSADA AMADOR

Compositor, pedagogo. Nació en Medellín en 1908, murió en Ciudad de México en 1993. Sus padres fueron Lisandro Posada, médico y violinista, y Alicia Amador, cantante. Inició sus estudios musicales en el Instituto de Bellas Artes y luego viajó a París donde ingresó a la Escuela Normal de Música, donde tuvo como profesores a Nadia Boulanger, Paul Dukas y Vincent D'Indy. En 1932 obtuvo su diploma como profesor de contrapunto. Regresó a Colombia y entre 1935 a 1937 fue director de la sección de Música del Instituto de Bellas Artes de Medellín, donde también fue profesor de siete asignaturas. A él le correspondió organizar el Segundo Congreso Nacional de Música. En 1942 viajó a México donde se radicó. Además viajó a Europa y Estados Unidos. Algunas de sus obras son: "La coronación del Zipa", "Obertura", "En la playa de Sanlúcar", "A fin de que los vientos", "Canción de la vida profunda", "Dos canciones griegas", "Cántiga Sagrada", "Elegía", "Madrigal", "Cinco canciones medievales", "Campanas", "Minueto para arpa cromática", "Coral fúnebre", "Trío para dos flautas y clarinete", "Dúo para violín y viola", "Canon, Coral y Fuga", "Cantilena" y "Fuga".

*(Reseña tomada del Repositorio de la Universidad Eafit el 10 de marzo de 2025. Reseñas Biográficas-Perfiles, Línea de Investigación en Musicología Histórica, Carlos Posada Amador.)*