

## **GERMÁN BORDA**

(n.1935, Bogotá) es un compositor, escritor, crítico, profesor y comentarista musical colombiano.

### **Vida**

Realizó estudios con Alfred Uhl en la Universidad de música de Viena y se graduó en 1968 en teoría y composición. En 1968 se vinculó a la Universidad de los Andes en Bogotá como profesor de Historia de la Música y apreciación musical, y del Conservatorio Nacional de Música, Forma y Análisis. Continuó realizando cursos de post grado con Uhl en 1970.

A partir de 1975 actuó en los medios de comunicación con programas en la emisora H.J.C.K El Mundo en Bogotá; crítico y comentarista del periódico "El Tiempo" de Bogotá. Más tarde en la televisión, canal 3 de Inravisión con "La Historia de la Música" 1975, y también "La Música y su Mundo" 1982.

Ha tenido una serie de premios y distinciones a lo largo de su carrera, entre los cuales se destacan el premio "Pegaso de Plata", de la sociedad Arte de la Música en 1979 (Espacios, obra para cuerdas) y mención de honor en el concurso de Colcultura por sus seis microestructuras para piano en 1979.

En 1992, en el periódico El Tiempo, se dijo de él: "No se trata solamente de poner la nota adecuada en el sitio correcto para que suene bien. Eso es simple composición. Y él quiere mucho más: sentirse creador. Lo embriaga un poco saber que tiene el poder suficiente para producir nuevas ideas y con ellas fabricar música, y si va un poco más allá, textos. Y para lograrlo, no requiere de musas ni de falsas corazonadas. Su inspiración viene del trabajo y la disciplina que se ha impuesto para ser uno de los compositores o creadores para que se sienta mejor de música culta más reconocidos de Colombia".

En el 2001 publicó su primera novela a la que siguen numerosas obras literarias de varios géneros.

### **Obras musicales**

1972, Estático y Movimiento orquesta de cuerdas

1974, Espacial para nueve cobres

1978, Introducción y allegro americano percusiones  
1979, Cuatro microestructuras violín y piano  
1980, Introducción y tempo di Toccata  
1985, Ciudad Perdida para cuarteto de vientos  
1985, "Del Olvido" Cuarteto de cuerdas.  
1985, "Del origen de los tiempos" Cuarteto de cuerdas  
1984, Macroestructura orquesta de cuerdas  
1968, Orquestal 1 y Orquestal 2  
2010, Concierto oboe y orquesta  
2011, Concierto Fagot y orquesta  
2013, Orquestal en tres movimientos  
2012, Caballeliana para gran orquesta  
2013, Concierto flauta y orquesta  
2013, Concierto piano y orquesta  
2014, Concierto Trombón y orquesta

### **Obras**

#### **Novelas**

2001, Visiones de Peralonso, niño descubridor de América  
2005, La maraña de la manigua  
2006, El enigma de dreida  
2010, La bitácora del tiempo  
2015, Siglo xxv  
2012, Aura  
2012, Alvar el profeta  
2019, Quimera  
2012, El visitante de Jasonville

#### **Teatro**

2010, Las seis en punto. El homenaje. Él.

#### **Cuentos**

El Compositor no tiene quien le toque y otros cuentos.  
2011, La Clonación y otros cuentos.

El Entierro de Vélez y otros cuentos.

### **Poesía**

2007, Poseie.

Las Mujeres y la Ciudad Gris.

Las Marionetas.

Círculos, la memoria de la remembranza.

### **Ensayos**

Vida e historia del navegante y descubridor, Pedro Alonso Niño.

Pedro Alonso Niño, inspirador literario.

*(Reseña tomada de Wikipedia La Enciclopedia Libre el 12 de marzo de 2025.*

*Categoría de "Artículo", Germán Borda.)*