

GERMÁN BORDA

(n.1935, Bogotá) es un compositor, escritor, crítico, profesor y comentarista musical colombiano.

Vida

Realizó estudios con Alfred Uhl en la Universidad de música de Viena y se graduó en 1968 en teoría y composición. En 1968 se vinculó a la Universidad de los Andes en Bogotá como profesor de Historia de la Música y apreciación musical, y del Conservatorio Nacional de Música, Forma y Análisis. Continuó realizando cursos de post grado con Uhl en 1970.

A partir de 1975 actuó en los medios de comunicación con programas en la emisora H.J.C.K El Mundo en Bogotá; crítico y comentarista del periódico "El Tiempo" de Bogotá. Más tarde en la televisión, canal 3 de Inravisión con "La Historia de la Música" 1975, y también "La Música y su Mundo" 1982.

Ha tenido una serie de premios y distinciones a lo largo de su carrera, entre los cuales se destacan el premio "Pegaso de Plata", de la sociedad Arte de la Música en 1979 (Espacios, obra para cuerdas) y mención de honor en el concurso de Colcultura por sus seis microestructuras para piano en 1979.

En 1992, en el periódico El Tiempo, se dijo de él: "No se trata solamente de poner la nota adecuada en el sitio correcto para que suene bien. Eso es simple composición. Y él quiere mucho más: sentirse creador. Lo embriaga un poco saber que tiene el poder suficiente para producir nuevas ideas y con ellas fabricar música, y si va un poco más allá, textos. Y para lograrlo, no requiere de musas ni de falsas corazonadas. Su inspiración viene del trabajo y la disciplina que se ha impuesto para ser uno de los compositores o creadores para que se sienta mejor de música culta más reconocidos de Colombia".

En el 2001 publicó su primera novela a la que siguen numerosas obras literarias de varios géneros.

Obras musicales

1972, Estático y Movimiento orquesta de cuerdas

1974, Espacial para nueve cobres

1978, Introducción y allegro americano percusiones
1979, Cuatro microestructuras violín y piano
1980, Introducción y tempo di Toccata
1985, Ciudad Perdida para cuarteto de vientos
1985, "Del Olvido" Cuarteto de cuerdas.
1985, "Del origen de los tiempos" Cuarteto de cuerdas
1984, Macroestructura orquesta de cuerdas
1968, Orquestal 1 y Orquestal 2
2010, Concierto oboe y orquesta
2011, Concierto Fagot y orquesta
2013, Orquestal en tres movimientos
2012, Caballeliana para gran orquesta
2013, Concierto flauta y orquesta
2013, Concierto piano y orquesta
2014, Concierto Trombón y orquesta

Obras

Novelas

2001, Visiones de Peralonso, niño descubridor de América
2005, La maraña de la manigua
2006, El enigma de dreida
2010, La bitácora del tiempo
2015, Siglo xxv
2012, Aura
2012, Alvar el profeta
2019, Quimera
2012, El visitante de Jasonville

Teatro

2010, Las seis en punto. El homenaje. Él.

Cuentos

El Compositor no tiene quien le toque y otros cuentos.
2011, La Clonación y otros cuentos.

El Entierro de Vélez y otros cuentos.

Poesía

2007, Poseie.

Las Mujeres y la Ciudad Gris.

Las Marionetas.

Círculos, la memoria de la remembranza.

Ensayos

Vida e historia del navegante y descubridor, Pedro Alonso Niño.

Pedro Alonso Niño, inspirador literario.

(Reseña tomada de Wikipedia La Enciclopedia Libre el 12 de marzo de 2025.

Categoría de "Artículo", Germán Borda.)