

## GUILLERMO URIBE HOLGUÍN

Compositor. Nació en Bogotá el 17 de marzo de 1880, murió en la misma ciudad el 26 de junio de 1971. Desde temprana edad mostró inclinaciones por la música. En 1891 ingresó a la Academia Nacional de Música, donde estudio violín con Ricardo Figueroa, contrapunto con Augusto Azzali y armonía con Santos Cifuentes. No contento con su formación musical decidió tomar clases con Narciso Garay. Cuando en 1905 la Academia es reabierta, ingresó como profesor de violín, solfeo y más tarde de armonía. Ese mismo año formó la Orquesta Sinfónica de la Academia Nacional de Música, la cual se presentó por primera vez el 6 de Diciembre de ese mismo año. En 1907 obtuvo una beca para estudiar en París en la Schola Cantorum, donde tuvo como profesores a Vincent D'Indy y Armant Parent. En esta época escribió para varias publicaciones europeas. Durante su estadía en Europa entabló amistad con Manuel de Falla, Felipe Pedrell y Eric Satie. De regreso a Colombia en 1910 es nombrado director de la Academia Nacional de Música, institución para la que creó un nuevo reglamento en el que cambiaba el nombre de Academia por Conservatorio, proponía la creación de una biblioteca, entre otras cosas. Fue fundador de la segunda Unión Musical y la Revista del Conservatorio. En 1932 fue nombrado miembro académico de la Real Academia de Bellas Artes y ese mismo año le fue otorgada la condecoración de Caballero de la Legión de Honor por el gobierno francés. Además, en 1935 recibió la "Cruz de Boyacá" por parte del gobierno nacional y en 1939 la medalla cívica "General Santander". Su producción musical es muy extensa: comprende 13 obras sinfónicas, tres conciertos, 23 obras de música de cámara, 2 canciones para coro mixto a capella, "Réquiem" para coro y orquesta, "Misa" para coro a capella de niños y voces de varones, "Trozos en el sentimiento popular", varias suites y series de preludios, 15 canciones con texto de Rafael Pombo, "Pequeña suite para guitarra Op. 80", ópera "Furatena Op. 76", "Marcha Triunfal", entre otras.

*(Reseña tomada del Repositorio de la Universidad Eafit el 10 de marzo de 2025.  
Reseñas Biográficas-Perfiles, Línea de Investigación en Musicología Histórica,  
Guillermo Uribe Holguín.)*