

LUIS ANTONIO CALVO

Compositor, pianista. Nació en Gámbita, Santander el 28 de agosto de 1884, murió en Agua de Dios, Cundinamarca el 22 de abril de 1945. Su primer acercamiento a la música lo realizó a través de su padre. En la ciudad de Tunja estudió con Pedro José León y gracias a éste, ingresó al coro de la iglesia de los Franciscanos, coro del que luego sería director. Estudio piano y violín con Tomás Posada. Para esta época también tocaba bandola, instrumento para el cual compuso sus primeras obras, siendo la primera dedicada a su madre. Cuando tenía solo 10 años fue admitido en la banda de Tunja donde interpretó la percusión y luego el bombardino. Amparado por el decreto que el Presidente Reyes expidió, el cual otorgaba becas para estudiar en la Academia Nacional de Música a toda persona que perteneciera a las bandas del Ejército en la capital, Luis Antonio viajó a Bogotá en 1905 con su familia. Allí ingresó a la Banda del ejército como tercer pistón, donde contaba con un sueldo que no era suficiente para cubrir los gastos familiares. Ingresó a la Academia Nacional de Música donde estudió armonía y violonchelo, gracias a una beca que le fue concedida por intermedio de Leopoldo Carreño. En el año 1916 descubrió que padecía de lepra, y el 12 de Mayo ingresó al Lazareto de Agua de Dios, institución de los Padres Salesianos en la que conoció a Ana Rodríguez, su esposa. Antes de su ingreso a esta institución, la sociedad bogotana le hizo un homenaje en el Teatro Colón y pocos días después de su ingreso recibió un piano como obsequio; de ahí en adelante se dedicó a la composición. Su catálogo cuenta con más de cincuenta obras entre intermezzos, pasillos, valeses, tangos, danzas y nocturnos. Su obra fue de expresión nacionalista, entre sus composiciones se encuentran: "Perla del Ruiz", "Gacela", "Libia", "Escenas pintorescas de Colombia", "Intermezzo No. 1", "Intermezzo No. 2 o Lejano Azul", "Arpa mística", "Mi copetona y yo", "Himno del Regimiento de Ayacucho".

*(Reseña tomada del Repositorio de la Universidad Eafit el 10 de marzo de 2025.
Reseñas Biográficas-Perfiles, Línea de Investigación en Musicología Histórica,
Luís Antonio Calvo.)*