

LUIS CARLOS FIGUEROA SIERRA

(Cali; Valle del Cauca, 12 de octubre de 1923) es un músico, compositor, director de orquesta, arreglista, profesor y pianista colombiano. Se desempeñó como director del Conservatorio Antonio María Valencia, ubicado en su ciudad natal. Es uno de los compositores latinoamericanos más sobresalientes del siglo XX y en sus obras musicales se destaca tanto el lenguaje musical tradicional europeo decimonónico y las diversas tendencias con las que convivió, como la inspiración de los ritmos y aires típicos de Colombia.

Biografía

Nació en Santiago de Cali el 12 de octubre de 1923, a los 4 años se inició en el piano como autodidacta con piezas populares colombianas. Recibe las primeras nociones musicales de su tía Angélica Sierra Arizabaleta y de René Buitrago de Bermúdez. En 1933 mediante una beca ingresa al recién fundado Conservatorio de Música de Cali, en la institución cursa sus estudios de solfeo, piano, armonía, contrapunto, música de cámara, historia de la música y del arte, bajo orientación del maestro Antonio María Valencia y de otros destacados profesores hasta recibir en el año 1941 el Diploma de Estudios Superiores. Inicia su carrera de pianista concertista y escribe sus primeras composiciones musicales.

En 1950 subvencionado por el gobierno municipal de Cali, viajó a París, Francia a especializarse en las áreas de piano, música de cámara, dirección de orquesta, armonía, contrapunto y fuga en el Conservatorio Nacional Superior de Música, École César Franck y en la Escuela Normal de Música, lo mismo que en cursos de verano en la Academia Musical Chiggiana de Siena, Italia bajo la guía de destacados profesores entre otros como: Marcel Labey, Guy de Lioncourt, Tony Aubin, Alfred Cortot, Jean Batalla, Olivier Mesiaen y Vito Frazzi. Así mismo, en París y Siena se presentó como pianista y compositor en varios conciertos.

En 1959 regresó a Colombia nombrado como Director del Conservatorio de Música de su ciudad natal, Orquesta del Conservatorio y de la Coral Palestrina desde 1960 hasta 1975, realizando una importante labor académica y de

divulgación musical en Cali dentro y fuera el departamento del Valle del Cauca. Igualmente, se presentó como solista con las orquestas sinfónicas de Bogotá, Medellín y Cali. Su labor como pedagogo en varias ramas de la música fue desarrollada en el Conservatorio de Música Antonio María Valencia, Escuela de Música de la Universidad del Valle y Conservatorio de Música de la Universidad del Cauca.

Su producción musical es muy amplia y comprende 100 obras completas originales, catalogadas en diversos géneros (vocal, coral, instrumental solista, música de cámara, sinfónica y concertante). Además, ha realizado 19 arreglos y versiones orquestales de otros compositores y muchas de sus obras han sido interpretadas, publicadas y grabadas en Colombia y en otros países.

Homenajes y Condecoraciones

Por su trayectoria ha recibido diversas distinciones y homenajes de instituciones oficiales y privadas como: La Cruz de Caballero, doctor honoris causa en Música y de Profesor Emérito de la Universidad del Valle, Medalla de Antonio María Valencia del Instituto Departamental de Bellas Artes, Medalla al Mérito Cultural en Música de Proartes, Mención de reconocimiento del Congreso de la República, Distinción de Humanista Eximio de la Fundación Humanismo y Medicina, Concurso de Música Iberoamericana para piano "Luis Carlos Figueroa" por la Universidad del Valle creado en el 2006, Premio Nacional a las Artes y a las Letras otorgado por la Universidad de Antioquia en el 2017. En el 2018 recibe el homenaje con el concierto monográfico "La música de Luis Carlos Figueroa" por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República en el marco del ciclo de conciertos de música de cámara "Retratos de un compositor". En 2023 fue condecorado con el Premio Vida y Obra del Ministerio de Cultura de Colombia, el máximo galardón que se le entrega a los artistas, creadores y gestores culturales de su país.

Filmografía

Documental "Tres colores del tiempo" del Grupo de Investigación Audiovisual INTERDÍS de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.

*(Reseña tomada de Wikipedia La Enciclopedia Libre el 10 de marzo de 2025.
Categoría de "Compositores de Música Clásica de Colombia", Luís Carlos
Figuroa Sierra.)*